

ADRIANO FERRERA

JULIANO KAAPORA

INSÓLITO



BOYO
DEPOIS DE
- FLAVIO
CUN-

ADRIANO FERRERA JULIANO KAAPORA

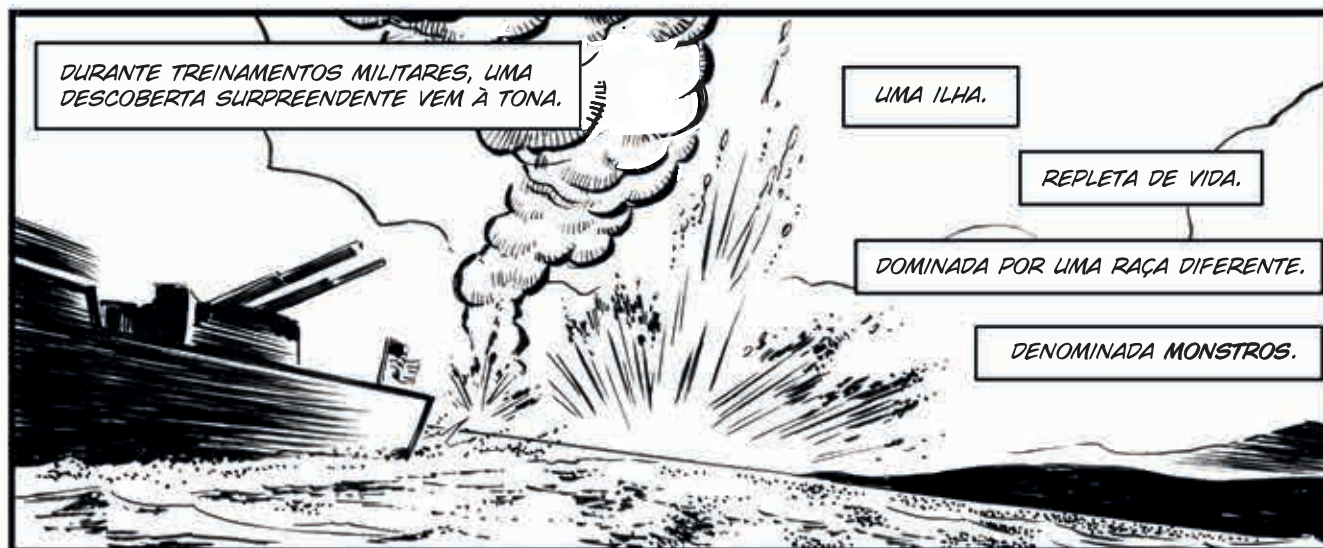
SAMUEL BONO

INSÓLITO

Sentada em sua cadeira desgastada pelo uso, aquele seria apenas mais um texto para seu blog escrito na madrugada após um dia cansativo de trabalho. Olhava para a tela do notebook, tentando extrair palavras entre os pixels que formam a cor branca, quando um pontinho no canto inferior chamou sua atenção. Conforme aumentava gradativamente o zoom, observava a formação de uma imagem, irreconhecível inicialmente, até se tornar algo inesperado: era seu rosto olhando de volta. Gritou. Pulou da cadeira. O susto a fez derrubar a xícara de café sobre o teclado. Correu para secar o dispositivo e, por reflexo, olhou novamente o monitor. A transmissão não acompanhava seus movimentos. Mesmo sem conseguir acreditar no que estava acontecendo, pensou que seria alguma falha de segurança do aplicativo de texto, que a teria gravado em alguma noite anterior enquanto escrevia. Reconheceu a roupa. Lembrou do dia. Viu o corpo mutilado largado no sofá ao fundo. Olhou para trás e a mancha ainda estava lá. De repente, a transmissão parou. A tela voltou ao normal. O cursor novamente piscava no canto superior esquerdo. A história estava pronta para ser escrita.

Felipe Manhães
@fil.manhaes.hq

PRÓLOGO



O PROJETO ÁRTEMIS ERA UMA MISSÃO PARA PESQUISA DE MINERAIS RAROS, OCULTOS NO LADO ESCURO DA LUA...

...QUE, SECRETAMENTE, TRANSPORTOU AS CRIATURAS PARA SEREM ESTUDADAS NA COLÔNIA DE PESQUISA ESTELAR.

O HOMEM É O LOBO DO HOMEM.

ENTÃO ALGO ACONTECE...

DESDE OS PRIMÓRDIOS, OS ALINHAMENTOS ESTELARES INTRIGAM A CIÊNCIA HUMANA.

ALGUNS SEGMENTOS MÍSTICOS ACREDITAM QUE A CONJUNÇÃO DE 2026, DE SATURNO E NETUNO, SINALIZOU O NASCIMENTO DE UMA NOVA ERA. SERÁ?

CRENDICE ANTIGA OU SABEDORIA ANCESTRAL?

ASSIM NA TERRA COMO NO CÉU.

COMO SE A HUMANIDADE NÃO COMETESSE ATOS VIS E QUESTIONÁVEIS, EXPLORANDO E EXTERMINANDO SEUS SEMELHANTES NA TERRA.

NA NATUREZA NÃO EXISTE O BEM E O MAL.

TUDO É EQUILÍBRIO.

TUDO SE REGENERA.

DE UM JEITO...

...OU DE OUTRO.

O HOMEM É O MONSTRO DO HOMEM.



OLÁ,
AMIGOS
ESPACIAIS!

ENQUANTO A TERRA
É DEVASTADA PELA GANÂNCIA E
GUERRAS INJUSTIFICÁVEIS,
A HUMANIDADE SE LANÇA EM
SEU MAIS RECENTE DESAFIO:
UMA MISSÃO ESPACIAL!

ASSIM COMO NA TERRA,
AS PROMESSAS DE UM FUTURO MELHOR
CONTINUAM SENDO A VÃ ESPERANÇA
DA CLASSE TRABALHADORA, SÓ QUE,
AGORA, NOS CONFINOS DO ESPAÇO!

O QUE NÃO SE SABE MUITO É DAS PRECÁRIAS
CONDIÇÕES DE TRABALHO NA ESTAÇÃO
ESPACIAL, MAS ISSO NÃO É NADA DIANTE DO
"GRANDE SALTO PARA A HUMANIDADE".

EMBARQUE NESTA JORNADA NAS ESTRELAS
E, QUEM SABE, SUA VIDA NÃO GANHE MAIOR
RELEVÂNCIA E UM PROPÓSITO DIANTE DA VIL
EXISTÊNCIA! HEHEHEHEHE!

ARGUMENTO: SAMUEL BONO • ROTEIRO E ARTE: JULIANO KADORA

A EXPLORAÇÃO ESPACIAL JÁ É UMA REALIDADE PARA A HUMANIDADE E VEM GANHANDO CAMADAS NEM TÃO SUTIS A CADA NOVO DIA.

AS LONGAS JORNADAS PARA DESBRAVAR O DESCONHECIDO REVELAM UMA DINÂMICA MUITO DIFERENTE DAS NORMAS PRATICADAS NA TERRA. TERRA COM LEIS. ESPAÇO SEM LEI.



MESMO HAVENDO CONSENSO DAS PARTES ISSO GERA UM ALTO CUSTO PARA TODOS OS ENVOLVIDOS. NA TERRA, PROBLEMAS ANTIGOS PERMANECEM PARA MILHARES DE PESSOAS...

...CAUSADA PRINCIPALMENTE POR CONFLITOS GEOPOLÍTICOS, DESIGUALDADE, MÁ DISTRIBUIÇÃO DE RENDA E INSTABILIDADE CLIMÁTICA.

MAS ESTE PAPINHO FURADO NÃO IMPEDIRÁ O AVANÇO DO PROGRESSO.



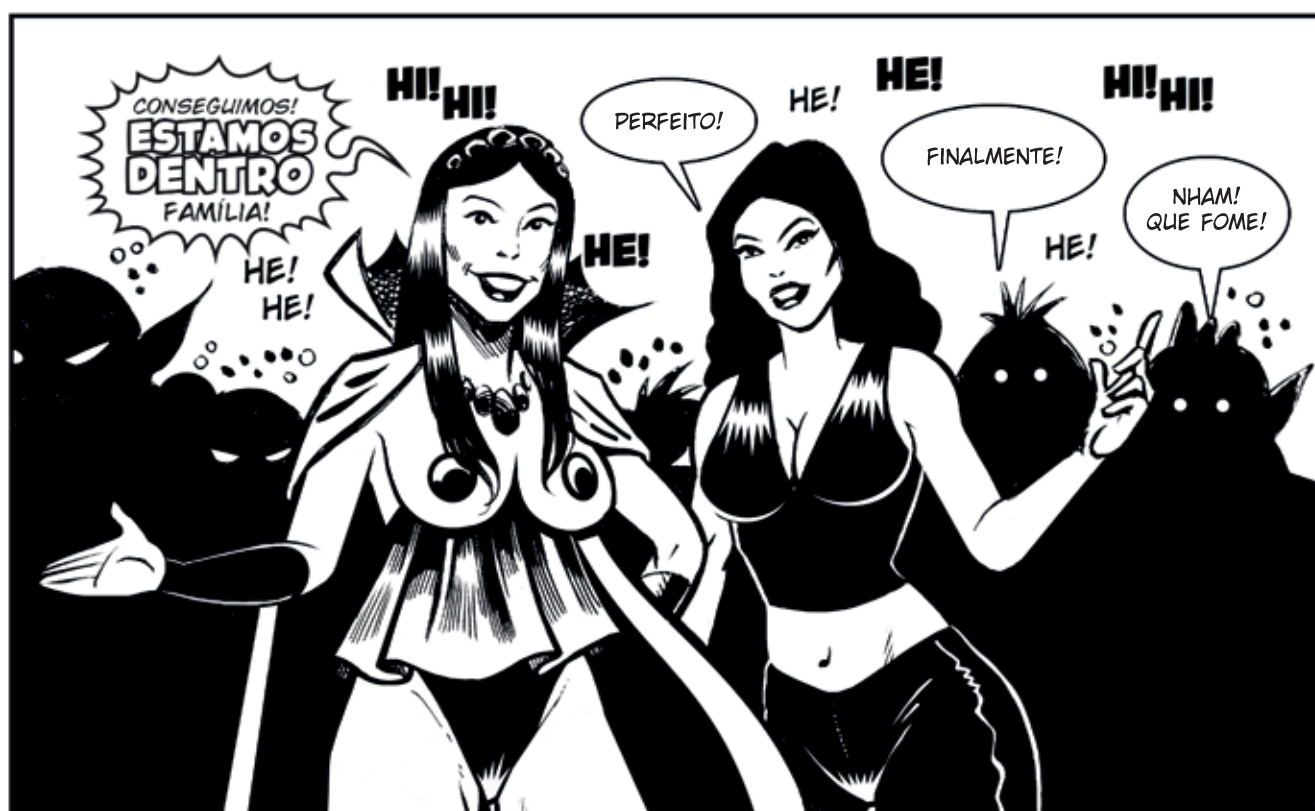
BEEP!! BEEP!! BEEP!! BEEP!!

?

ATENÇÃO!
COMUNICADO
IMPORTANTE!











NÃO TEM
O REQUINTE
FRANCÊS, MAS
COMO É GOSTOSO
ESTE HUMANO!
HIHIHI!

GOSTINHO
ESPACIAL!

HUMMM!
OSSINHO
BOM!



HUMMMMMMMMM!
CHOMP! CHOMP!
FALTOU O NICA
NESTA FESTA!
CHOMP! CHOMP!

EI, LEITOR!
NÃO FIQUE
FORA DESSA.
TÁ MALPASSADA,
MAS TÁ BOA!

VAI UMA
COXINHA
CREMELY
AÍ?

SABEMOS
O QUANTO TU
É CHEGADO NUM
CHURRAS DE
CARNE LOUCA!

E NÃO ME
VENHA COM
DESFEITA!
HEHEHE!

A FOME NO MUNDO É UM PROBLEMA ESTRUTURAL DE DISTRIBUIÇÃO, NÃO DE PRODUÇÃO.

OLHANDO DAQUI...

...PARECE BASTANTE SIMPLES DE RESOLVER.

TODA MANIFESTAÇÃO DE VIDA, CONECTADA À GRANDE CONSCIÊNCIA CÔSMICA,
POSSUI NECESSIDADES BÁSICAS DE SOBREVIVÊNCIA.

É DA NATUREZA.



DA NATUREZA SELVAGEM.



**COMEEER, COMEEERRR...
É O MELHOR PARA PODER
CRESCERR!!**

POIS É, AMIGUINHOS ESTELARES.
ENCERRAMOS AQUI ESTA CAÓTICA
AVENTURA NAS ESTRELAS.

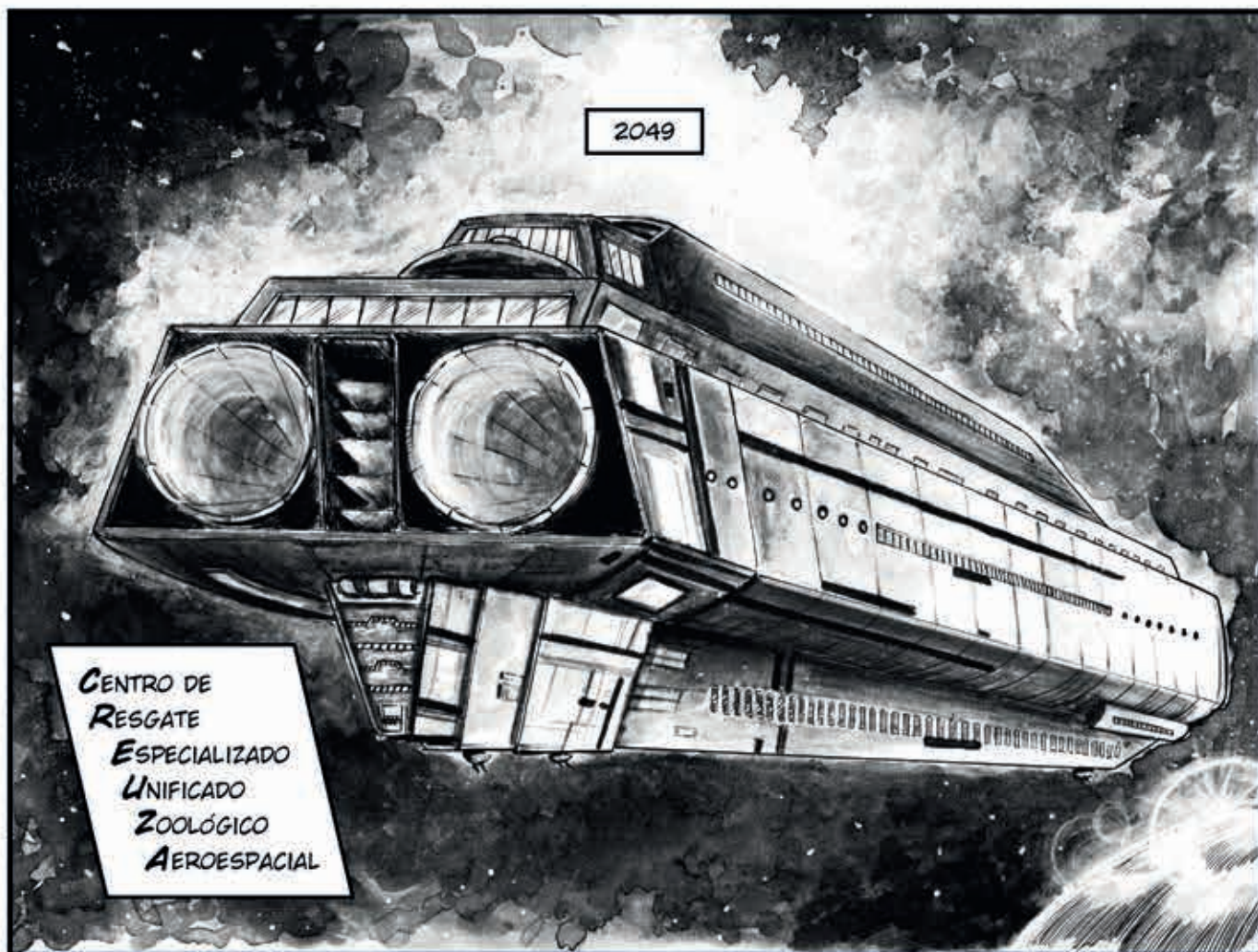
TUDO FICA BEM QUANDO TERMINA
BEM, NÃO? PELO MENOS, NESTE
EPISÓDIO, O POVO ENCERROU
COM O BUCHO CHEIO.
QUER COISA MELHOR?!

DEPOIS DESSE RANGO,
ATÉ QUE UMA SONEQUINHA
CAI BEM, NÃO? HEHEHE!

FIM







PODE REPETIR
PAUSADAMENTE PARA
QUE EU POSSA
ENTENDER?

É... SIM.
PRECISO
DE AJUDA.

COMPREENDO. QUE
TIPO DE AJUDA?
QUAL O SEU NÚMERO DE
IDENTIFICAÇÃO?

COMO EU VOU SABER?
ME ACORDARAM SEM
NENHUMA INSTRUÇÃO!

COMPREENDO,
SENHORA. MAS ISTO
SERIA IMPOSSÍVEL, DE
ACORDO COM NOSSOS
PROTOCOLOS.

POIS SE FOSSE IMPOSSÍVEL,
EU NÃO ESTARIA AQUI
AGORA FALANDO COM VOCÊ.
SEM CONTAR QUE TEM
ALGUMA COISA BEM
ESQUISITA ROLANDO.

TALVEZ SEJA
MELHOR EU
PEDIR AJUDA
EM OUTRO
CANAL!

COMPREENDO.
MAS ESTE É O ÚNICO
CANAL ABERTO,
ENTÃO...

QUEM VOCÊ VAI CHAMAR?

ROTEIRO E ARTE: ADRIANO FERRERA

COMO ASSIM, QUEM
EU VOU CHAMAR?
EU PRECISO DE
AJUDA!

UMA ALTERNATIVA
SERIA A SENHORA
USAR UM CRACHÁ DE
ACESSO PARA UMA
ÁREA DE SEGURANÇA.

CRACHÁ?
ESPERA!

ALGUM
IDIOTA
LARGOU
O CRACHÁ
NA MESA.

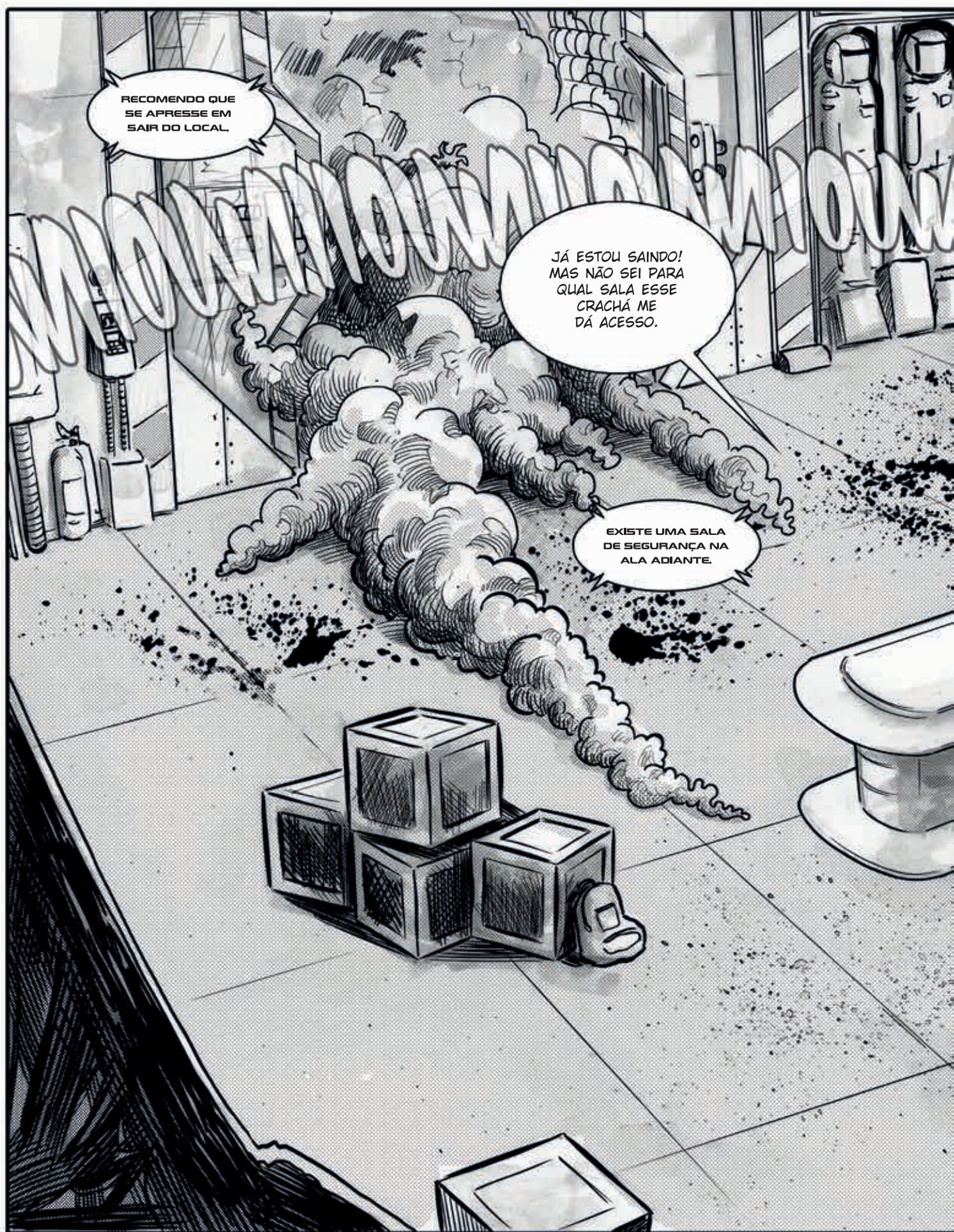
PERFEITO.
AGORA A SENHORA
PODE SE DIRIGIR PARA
A ÁREA DE
SEGURANÇA.

NÃO PRECISA
FALAR DUAS
VEZES.

ESCANEEI O SEU
SETOR E TODA A
TRIPULAÇÃO
ENCONTRA-SE NO
LOCAL.

A ÚNICA
COISA QUE
TEM AQUI É
UMA FUMAÇA
VERDE.

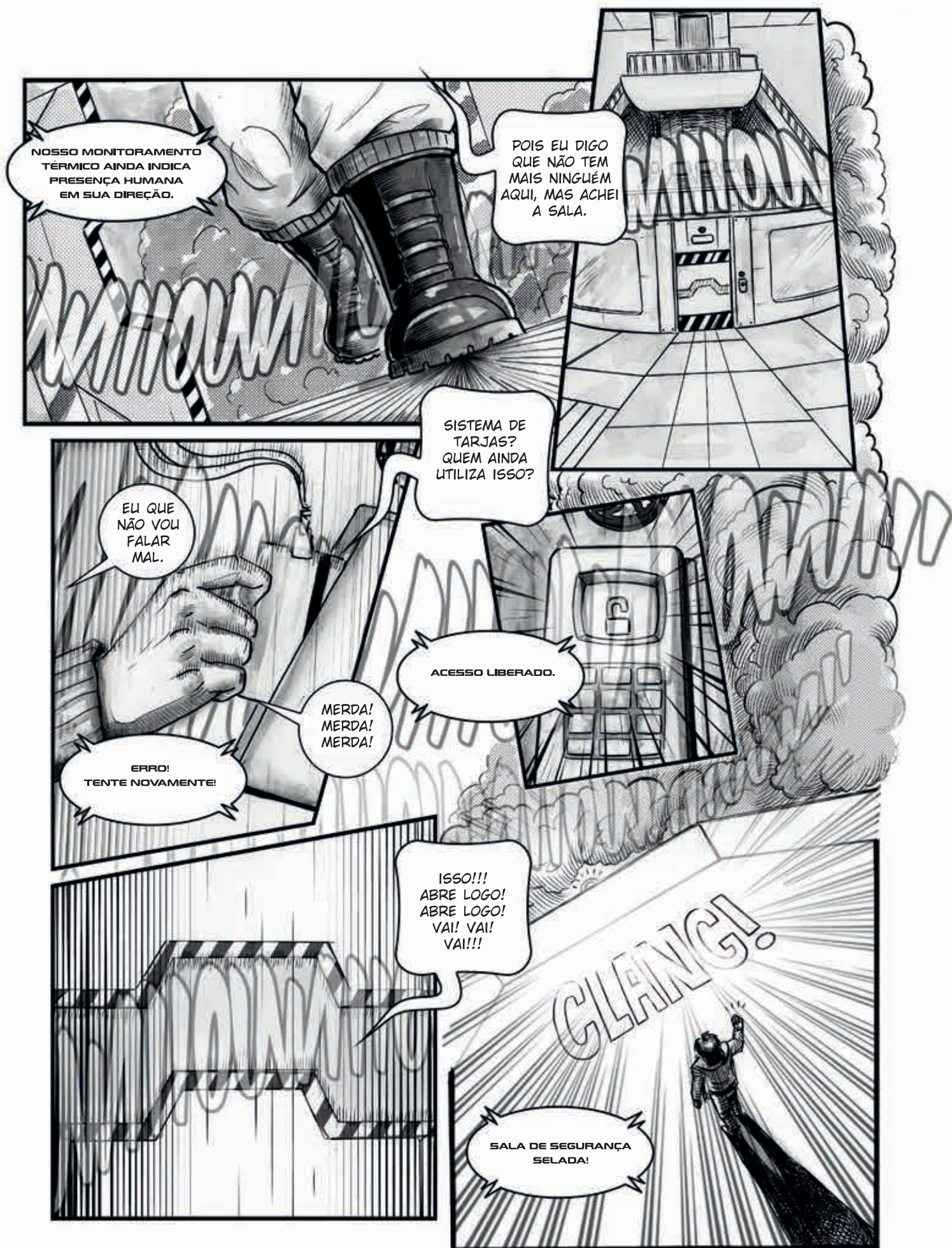
DE FATO, ACABO
DE DETECTAR A
PRESENÇA DE UMA
SUBSTÂNCIA TÓXICA
NESTE ANDAR.



RECOMENDO QUE
SE APRESSE EM
SAIR DO LOCAL.

JÁ ESTOU SAINDO!
MAS NÃO SEI PARA
QUAL SALA ESSE
CRACHÁ ME
DÁ ACESSO.

EXISTE UMA SALA
DE SEGURANÇA NA
ALA ADIANTE.





UFF!
PUTA
MERDA!

VOCÊ ESTÁ EM
SEGURANÇA AGORA.



REITERO QUE A
TRIPULAÇÃO ESTÁ
A CAMINHO.

QUE
PORRA
É
ESSA?!



É... ACHO QUE
ENCONTREI A
TRIPULAÇÃO...

PERFEITO.
ENCONTROU
TODOS ELES,
ENTÃO?

SIM.
TODOS
ELES...



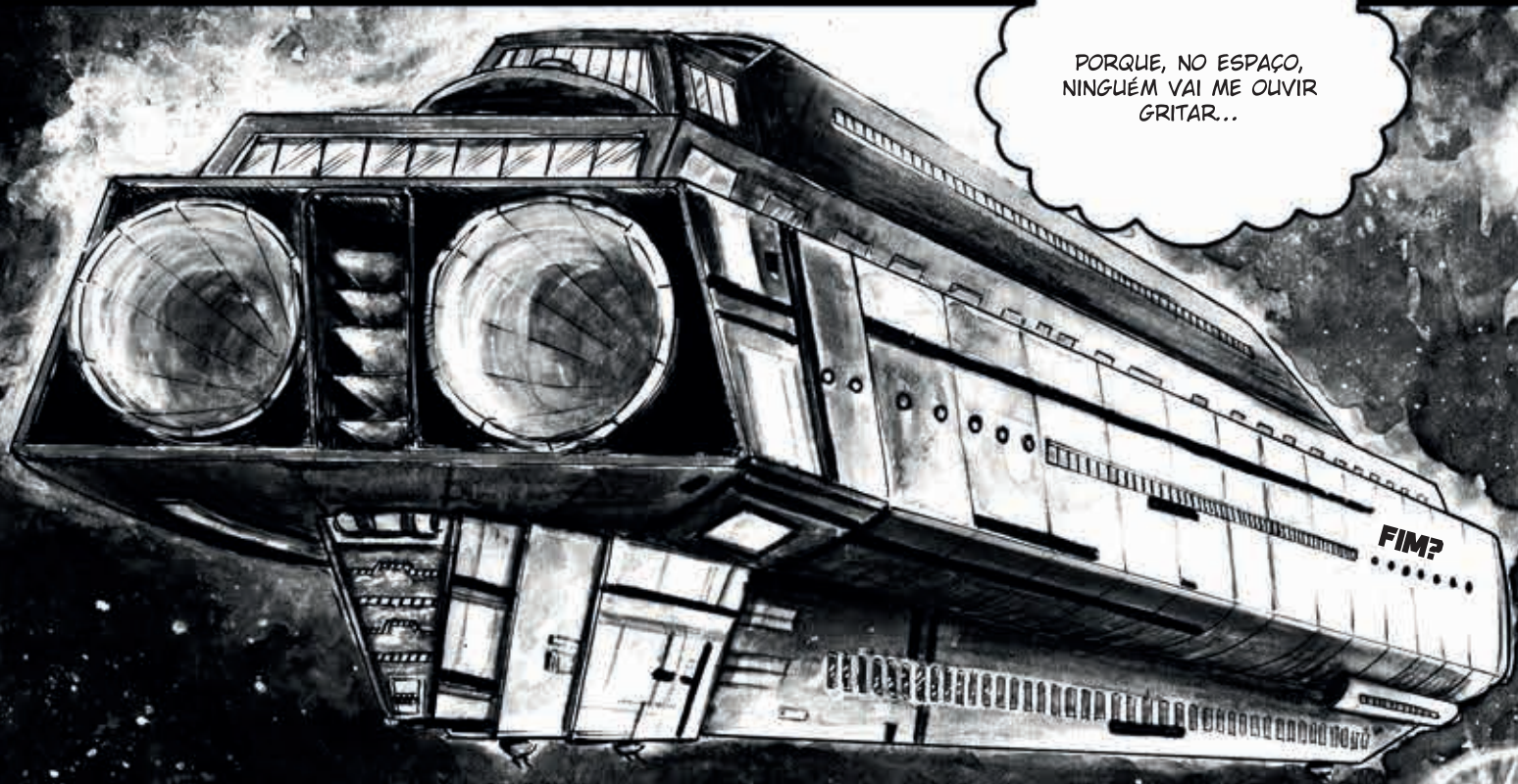
FICO FELIZ QUE
TUDO SE RESOLVEU.
AJUDO EM ALGO
MAIS?

NA...
NÃO.

PERFEITO.
PODERIA NOS AJUDAR
COM UMA BREVE PESQUISA
SOBRE O ATENDIMENTO?



PUTA MERDA! EU
TÔ MUITO FERRADA,
E NÃO ADIANTA
PEDIR SOCORRO.



PORQUE, NO ESPAÇO,
NINGUÉM VAI ME OUVIR
GRITAR...

FIM?



**NOSSO AGRADECIMENTO
AOS APOIADORES:**

Adriano Araujo
Alex Silva
Alex Koti
Alexandre Campos Mendes Ferreira
Antonio Carlos da Silva Moura
Bira Dantas
Cadu
Cadu Simões
Caio Pacini
Claudio Gonçalves Tiago
Claudio Junior Rossoni
Denis Mello
Diego P. Soares
Edgard Guimarães
Edson Soares dos Santos
Eduardo Müller
Ellen Barros
Emiliana Souza
Enrique Mieza Balbuena
Família Montecastro
Felipe Lohan Pinheiro da Silva
Filipe Mantovani Ferreira
Flávio Fonseca Costa
Gabriel Souza
Guilherme Sfredo Miorando
Izabel Cristina

Juliano Oliveira
Junior
Laudo Gonçalves de Souza
Luiz Faria
Marco Antonio Pereira Muchão
Marcos Nogas
Mat Many
Matheus Pereira Santos
Miler Sardinha
Mirna Galesco
Murilo Guollo
Murilo Zibetti
Regiane Leal
Rhafael Baes
Rodrigo Mendes
Sam Ruben Ati Hart
Samuel Bono
Thiago
Thiago Feliciano Ramos
Thiago Sakowski Alves
Thiago Soeiro
Tiago Alves de Azevedo
Vinicius Alexandre
Waldir Medeiros
Yuri Andrey Cardoso Puorro
Zapata Edições

Insólito é uma criação de
Adriano Ferrera, Juliano Kaapora e Samuel Bono

Homo homini lupus

Argumento: Samuel Bono
Roteiro e arte: Juliano Kaapora

Quem você vai chamar?

Roteiro e arte: Adriano Ferrera

Revisão: Ellen Barros

Design de balões: Juliano Kaapora

Letreiramento: Adriano Ferrera e Juliano Kaapora

Capa: Samuel Bono

Design de logotipo: Juliano Kaapora

Edição: Adriano Ferrera

Realização: **GARAGEMHQ**